欽定石渠寶笈續編

寧壽宮藏二

皇上御筆書畫二

御筆桃花寺行宮八景詩一卷

本幅砑花牋本縱八寸二分橫二尺三寸二分行書

桃花寺行宮八景以題為韻　湧晴雪　濟南

趵突泉為宇內名勝然自平地湧出此得之山

半尤奇。澄瀠滙鑑池。淙淙出乳穴。始訝古琴鳴。乍惜明珠裂。聲色掇掇地。坐對兩清絕。積素在高峯。是復湧晴雪。

小九疊。飛崖懸水。冬夏不涸。康王谷香爐峯。豈以大小殊觀。曾聞峯有鷲。不數溪稱雪。洗鉢走白龍。之而振鬐鬣。復如延津劍。驍然出其匣。底須憶匡廬。愛茲小九疊。

吟清籟。倚松為軒。謖謖有韻。倚松架三楹。屏風抱其外。山靈茯苓潤。風古笙簧會。

偶來坐白晝為我吹解帶是地可消夏旦夕吟
清樾 坐霄漢 橫檻據岑蔚處遠延野綠披
襟坐眺良足攄我懷抱 虛窗納萬景攬結供
吟翰寫霧出我楹歸雲入我幔觸目契靜悟妙
偈無全半却愛考功詩開襟坐霄漢 雲外賞
寺以桃花名政不必問武陵春色幾許因拈
唐人語題之 有桃即武陵何必尋源上忘俗
即丹臺何必求方丈虛齋古而朴福地蕭且爽

得彼環中妙樂此雲外賞。滌襟泉。山門左側石竇間有泉渟然可鑑。輪廣徑三尺許不假疏鑿。清泚呈圓照。虛明向遠天。無山遮戶外有水到階前。氣合烟霞潤。聲諧竹柏傳。塵纓無可濯。坐對滌襟泉。點筆石。盤山之勝以石此其左障骨脈相屬。往往露奇石。藉松為纖蓋。掃苔作茵席。俯眺一川白。平臨泉漱碧。時聞鹿鶴聲。而無車馬跡。得句即書之。恰有點筆石。

繡雲壁　連峯列嶂行宮後儼如畫屏杜陵

絕壁過雲開錦繡之句殆為此設　山川果有

奇圖畫真難敵複嶺翠且丹壺天閒其寂消閒

臨晉帖習靜觀周易物物皆達摩面我繡雲壁

乾隆丁卯三月既望御筆鈐寶三乾隆宸翰

幾暇臨池墨雲

引首

御筆　遊目騁懷　乾隆御筆鈐寶三乾隆遊六

藝圃

後幅設色畫桃花寺行宮景款臣周鯤恭寫

鈐印二臣鯤

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨董其昌書杜甫古柏行并圖一冊

本幅宣德牋本七對幅每幅縱六寸一分橫三寸八分行書

臨董其昌書杜甫詩　古柏行　孔明廟前有古柏柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路遶錦城東先主武侯同閟宮崔嵬枝幹

郊原古窈窕丹青户牖空落落盤踞雖得地

寀寥孤高多烈風扶持自是神明加正直還

因造化功大夏如傾要梁棟萬牛迴首邱山

重不露文章世已驚未辭翦伐誰能送苦心

豈免容螻蟻香葉終期宿鸞鳳志士幽人莫

漫嗟古來材大難爲用

丁卯仲冬臨其昌鈐寶二陶冶賴詩篇乾隆宸

御筆水墨畫古柏　鈐寶一天地為師

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆命刻三希堂法帖諭 一卷

本幅壹紙本。縱七寸二分。橫一尺一寸。行書

書為游藝之一。前代名蹟流傳令人興懷珎慕。是以好古者恒鉤橅鐫刻。以垂諸奕禩。宋淳化閣帖。其最著矣。厥後大觀淳熙。皆有續刻其他名家摹本。至不可觀數。我朝秘府初不以廣購博收為尚。而法書真蹟積久頗富。朕曾命儒臣詳慎審定。編為石渠寶笈一書。因思文人學士。

得佳蹟數種即鈎摹入石矜為珎玩令取羣玉
之秘壽之貞珉足為墨寶大觀以公天下著梁
詩正汪由敦蔣溥覆加校勘擇其尤者編次橅
勒以昭書學之淵源以示臨池之模範特諭
乾隆十二年臘月御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆 墨林鴻寶 鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨玉枕蘭亭詩序 一卷

本幅 宣德牋本。縱二寸。橫八寸一分。楷書。

臨王羲之蘭亭詩序玉枕本。見乾清宮所藏御臨董其昌臨王羲之蘭亭詩序

乾隆丁卯嘉平月既望。御臨玉枕本。鈐寶三。席

上珎比德。朗潤。

引首

御筆 難於寬綽 鈐寶一。乾隆宸翰

後幅

御題憶昔詩見思臨歐陽詢九成宮醴泉銘軸　乾清宮所藏　御臨柯九

庚子仲冬。憶昔作書此卷尾。以識歲月。御筆。鈐

寶二。古稀天子。猶日孜孜。

鑑藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所

藏。

御書張緼古大寶箴一卷

本幅明仁殿紙本有金八分書印縱九寸八分橫二尺六寸章草書大寶箴見乾清宮所藏御書大寶箴卷

緼古此箴洵九重之金鑑萬世之元龜予向嘗用楷法書一通置几案間時為展玩令得佳歲復作章草蓋藉以觸目警心非徒游神翰墨而已也乾隆戊辰夏御書并識鈐寶三乾隆幾暇臨池

引首

御筆。敬勝則吉。欽賓一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。樂壽堂。吟詠春風裏。繪月有色水有聲。石渠寶笈所藏。

御筆畫擘藍 一軸

本幅金粟箋本縱一尺七寸橫九寸水墨畫

缶中擘藍并題

擘藍蔬屬也有育類木本經廿餘春秋者故戲嘲之且為之圖而書諸上

擘藍可以供盤餐味比霜松及露菰阿誰培植類雞樹歷歲經冬常不壞優孟衣冠竟異羣欲傲連畦薑韭芥春前矣影爭庭竹秋後避寒辭苑檜汝看大椿将

散木。護惜人工夫豈賴斤仙充隱古有之卉物區區亦奚怪。 乾隆戊辰季夏。畫禪室御筆。鈐寶五。乾。隆。幾暇臨池。研露。筆端造化。附臣工和章。

擘藍蔬族何青青齊伍馬蘭與山蕹人工保護提環砢質以淡成異甘壞味脆作羼出土萮價輕比似鋪畦花。一經
御畫賜品題。小草幾堪比松檜。安得山左徧地生。代飯充饑衆民粮。蚩蚩肉食厭肥濃。此品未嘗何足怪。臣沈德潛恭和。鈐印二。德潛
名流題品非與菘循吏課種憩及薤菜根之味良足佳况引生機能勿壞孤芳何章托

瑶風磥砢青葱珠草花駢枝懸瓔傚莊樓在組
纓筋將仙檜

翰墨偏承
天顧優護惜巧傚人事糅亦耶木耶詎且疑南上
見稀笑多恪臣汪由敦恭和鈐印臣由敦
敬書

翠葉可學色似藍不數周菘與庾蘊根完豈
受益處優實茂未經風雨壞撥開鱗甕味香
和北疏直欲壓南芥寵之盆盎得堅固擁腫
偃亞如矮檜

幾餘點染粗生意念是貧廚晨夕稱貴以
天題非寫言與旨一窮草木性臣嵇璜恭和鈐印
二〇臣璜
至人寫意詩與畫往往琳琅倒披蘊吁嗟學畫只
亦乖幸托
仙家永不壞風味差同秋圃菘根株絕勝春園芥

連蜷瘦癭左紐綉猩亞盆間想古榴茄菜蜂

蜉何足友徐崇嗣有茄家蜂蟬蟈烟畦識取田功穡應

是

天家雨露殊幻形草木乘其性臣渠詩正恭和鈐

印一臣詩正

鑑藏寶璽

石渠寶笈所藏

御筆松陰詩一軸

本幅金粟箋本縱一尺七寸五分横八寸七分行書

茸茸細草縟松陰松下行吟暢遠襟施樹凌霄花自落綠雲為地布黄金　松陰一首己巳夏月御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆蜀道難詩一軸

本幅宣紙本縱一尺七寸五分橫一尺六分

章草書

蜀道難用李白韻見乾清宮所藏董邦達畫御製蜀道難詩意卷

乾隆己巳仲夏御製并書鈐寶五乾隆幾暇臨池几席有餘香清吟寄遐思

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆塞上止頓詩一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸橫九寸七分行書

止頓宣傳休獵騎紓悤贏得曉秋閒封章昨日劉披閱無事今朝飽看山　夜雨連朝霏細縕因教停憩衆情宜乍分忽合雲容幻仾阜高峯畢獻奇　旃盧布帳繞營開須傍山隈避水隈泥濘莫愁供億缺牛車伊軋趁墟來　霧氣雜

披欲放晴山容紫翠又新更侍臣試問枚皐侶

今日清詩幾首成　已已清秋塞上止頓之作

悅茲金粟輒於虎帳揮毫鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆哨鹿賦一卷

本幅宣德牋本。縱一尺一寸，橫六尺三寸。草書。

哨鹿賦見養心殿所藏御筆哨鹿賦卷。乾隆己巳仲秋御製并書。時在伊遜行幄。鈐寶四：意在筆先、游六藝圃、乾隆御筆、摛藻為春。

引首

御筆：順時體物。鈐寶一：乾隆御筆。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆己巳出塞行圍七言律詩 一冊

本幅金粟牋本。十六對幅。每幅縱七寸。橫三寸二分。行草書。乾隆十四年秋。獨自

啓駕至木蘭。由盤山

迴鑾。七言律詩四十八章。

塞上行圍。奉

皇太后啟駕。載覽西成有象。即景秋曉成吟。 七襄

雲物九秋清正值。朝來凑快情頻。歲巡遊奉

慈輦乘時蒐狩發行旌千畦香撲黄雲徧列嶂屏拖碧靄橫邀得

壽康賜言笑勝常年看好西成

九松山

遠岑近嶺犖成童是處丸丸特鬱葱獨樹也知依佛地別傳何乃盛花宮翠微背指橫朝露清籟徐飄下碧空漸近邊闊秋果好黄雲漠漠颺西風

攬勝軒

盤雲棧道出山巔靜室三間佛宇連縱目直窮千里趣置身真在大羅天當秋野卉

翻紅錦過雨遥峯濯紫蓮南北山川此間合古今形勝望中全

山田

今歲山田果倍收黃雲到處暢吟眸可欣火種刀耕地也報崇墉比櫛秋搖曳似聞風味美湛瀼好看露光淨賦租本薄饔飱足茅屋纔言了不愁

灤陽別墅

又来別墅早秋天未啓閒齋向二年草木依然成薈蔚光陰底識有推遷濤增古柏急鳴籟潦退溁流緩漲川忽憶雲窗同眺處愁懷欲遣倍

凄然。 清舒山館 山館重來啓碧疏清秋景
色果清舒。巖風送爽薜紈扇。林鳥銜花下玉除。
泉出石甘堪酌茗。松依庭茂稱翻書。今年頗覺
吟情懶。於此婆娑一起予。 荷 每至山莊玩
晚荷。依然雲錦落澄波。水仙已自工圖畫。園客
無勞艷綺羅。應愛香風常飲灩。蛩悲濡露亂鳴
況賞伊待看餘神解。却歎今秋待則那。 中元
夕放燈 烟光露色早秋天望夕氷輪滿意圓。

例事盂蘭傳梵唄便看朔塞放燈船照巖霞錦

鶩眠鹿貼浦雲葩綴敗蓮千古詩人吟不盡湖

山風月只如然　泛月　漸上東岡素彩鮮晚

凉試泛木蘭船那忘前歲曾遊景却喜今秋初

度圓赤辟移来紫塞外銀河朗到白榆邊印波

若悟同中異一指何妨半與全　雨中泛舟

引水為湖足泛舟烟蓬越可作清遊誰知塞景

新宜雨不異園池舊泛秋飽挹凉風侵翰席倏

看潦水漲溪流空明獨對蕭條境底有機心猜野鷗

題蔣溥寫生即用其韻

露玉風金塞景清秋花待容發幽榮拈来迎葉不禁笑問去穠含無定名細朶含颸銀麝艷斜枝映水錦粧明師承家法閒圖出溥父廷錫向曾扈駕塞外圖山花以進是圖仍舊稿也

右相丹青有後生

延薰山館名大學士傅恒史貽直及內翰侍御諸臣賜膳賦詩輒成首

雨後晨清霽景開山莊相共賞靈臺智

仁樂在山兮水賡詠才看鄒與枚巖下仙泉鳴

舜樂庭問溫樹識

克培舊時侍從今元老鳩杖中朝未倦來如大學士張廷玉來係令看以年高在朝辦理政務不倦駕來此矣

曉行二首

背指雲莊碧巘標輕寒微遞素秋朝兩山抱谷行千里一水縈流渡廿橋常喜村墟聞犬吠不教父老訝鷄翹精藍猶在翠微裏只許鐘聲林外飄

漩澓迴環白石碑碧蒼露竝更烟蘋源頭自是

新過雨。渡口旋看瀑漲津。通野望中全入畫。問

程行處那生塵所欣高下豐收足。繞得茅簷鮮

歎貧。　策馬。　策馬山椒復水隈。玉鞭斜軃不

須催。灌園村叟籬邊擁獻鹿麋人林外來。黍秀

奇觀高翼翼。蕎花重喜白皚皚。常年此處秋成

好。出色秋成見此迴。　椒花。　單椒紫姹更紅

彩。徧是秋來生意邑。擷入掛椒銚靜趣。又教行

慨挹清芬拈髭竭爾吟新句挿鬢能無憶舊枝。相對奚容戒一往便叅雖合露中香。閒 塞雨因成旃室閒。豈惟容膝亦怡顏。面山臨水如送者。落葉秋風復此閒。愁入舊懷遮莫遣。詩成結習未全刪。誰云艮止真能止。試看雲中幻黛鬟。

獵

山青雲白塞垣淸。快試秋圍趁曉晴。淺水穿林衝晴渡。橫岡冒霧落斜行。雁行左右排千騎。魚貫聯翩認五旌。日暮傾禽喧弗禁。為田猶

足見虞情　奇花瑞草總含葩。少坐廙廙亦可欣。幾樹濃青幾樹赤。半峯晴靄半峰雲。歘驚避箭毆叢黟。人語呼圍隔嶂闘。倩泐鴻絅原有庋。即茲深寓教三軍。閱本　綸閣封函驛騎馳。豈因遊獵息疇咨。心殷籲俊其難矣。政在養民每念之。所幸題章鮮速議。（各省奏報災傷皆批該部速議此雖舊例實屬勤民之義）為逢秋稔適惟時。深虞豐豫渝乾惕。思日孜孜勉敬寅。雨　塞雨到逢止頻時。氈廬

點滴入清思暗迷遠嶠鹿呼侶斜掠平林鵲選枝無盡寒光偏對户幾多涼意忽侵帷迢遥南望闕心處恰值秋深種麦期

晴

新晴虎帳暢吟看積素龍堆果大觀朱鳥已烘一谷暖玉山猶勒兩峯寒更添喬柏千尋翠未改蹊楓幾葉丹今日詩成真可和何殊六出點朝冠

旃室拈題憶保陽興飛白戰韻鏗鏘丙寅十月自五臺迴蹕於保陽道中遇雪倣蘇軾聚星堂體凡四疊原韻之

試看畢獻山靈捷莫

怨新添旅客凉。入畫無舟休訪戴烹茶有婢底

慗羊。千林日上開生面。白玉屏蒸紫翠光。萬

壽節賜宴王公藩王及廷臣。因成近體。晴光

蕩漾瑞烟浮。介壽龍堆勝十洲。白雪調歌白雪

塞。預日微雪　鹿鳴詩賦鹿鳴秋。侍臣羣獻南山頌。嘉

容来添海屋籌。我有歛時深祝願。

慈寧福履永悠悠。

中秋即景

磧風拂拂夜光流。滿意氷輪見舉頭。此際素娥應耐冷。今年玉塞

又信筆平

秋無須對景翻思舊不必臨池更倚樓極大圖中圓麑麀何曾痕跡著與留

哨鹿

曉嶺駐麑碧光流哨鹿時維八月秋遝谷試呼来得得虞人真解學呦呦耽盤媒翳嗤劉挂閒放綸竿任釣舟朱鳥旋升開曉色塞中隨意作清遊

塞中即景

風清月白仲秋天問景龍堆漫驒鞭碧宇泬寥雁書字礬碧巖嶫嶪鹿呼烟山陰雪凍山陽雨谷尾溪喧谷口泉日日意行

頻得句霜林真比曉春妍　崇邱作鎮爵壇是
萬派千支勢拱攢碧澗似磬圍嶺腹白雲為旆
臬槍筆試看秋景如春景端是木蘭勝上蘭一
月行程詩遞詠嘉陵粉本不殊看　行圍迴蹕
至張三營行宮作　塞苑旋蹕御行宮景物深
秋又不同庭柏尚舒千尺綠山楓誰染一溝紅
簷牙雀語喧還靜階齒花寒色未空俯仰頓成
經歲事朔雲迴望與何窮　九月朔日駐蹕避

暑山莊作　秋獮言歸自木蘭山莊容與愜征

鞍飽觀豐稔情堪快暫豫心神樂豈盤泉界綠

雲供鹿飲山留紅葉待人看前年已設登高約

早見孤亭聳翠巒

重臨雲館坐明窗真覺流

陰逝水淺塞上山容雖獨出園中秋景實無雙

檜松晚翠拿蒼巘鳧雁閒心樂碧江每到揭然

頻憶舊塵根底事未全降

暖　皮衣脫却換

棉衣塞外秋暄見所稀真對黃花堪落帽坐看

紅葉稱寒愽人家烟火催時暖沙漠風霜限地
遠幽贊紅罏誰復識

神虞當日協璿璣　曉起　庭樹鳥聲出曙窠披衣
試問夜如何挈壺已報晨星少擁帚誰𡡒落葉
多遶戶山嵐輕送冷入窓池影漸增波報章未
至心餘暇拈得清詩一晌哦　重陽日侍

皇太后登高覽勝之作　遥峯近嶺罨烟光高處瓊
樓了不凉為要重陽酬令節暫教十日駐山莊

絛絲結佩仙英紫

玉座稱觴壽菊黃稍異宮中行樂處稔秋俯眺遍倉箱

迴鑾至喀喇河屯作

深秋迴蹕駐灤河山館紛紛落葉多兩月風光異爾許一番往返覺無何蒼峯嶪嶫精神健丹地蜵蜎景色和納稼築場完次第相舂選聽野人歌

翠柏丹楓罨網軒書帷徙倚驗高卑一窓日色足秋意滿壑泉聲靜耳根菊過重陽芳未歇苔滋舊雨綠

猶存賦詩也道多何用却又無能戒綺言 入
古北口 人工真可奪天工界限風光逈不同
今日入關逢綠柳前朝背樹憶丹楓黍稌是處
欣多稔畀睨當年勢尚雄地脈千秋自無恙陡
懐壯士對西風 村行二首 關内深秋暖不
寒行来曠甸騁懐寬凍雲衰草迴頭别比櫛崇
墉取足看恰喜詩情搜野落又教山色指田盤
重陽雖過風光好笑把黄花與未闌 豐歳無

饑且免寒男衣敝肘婦裙寬年来祈望差堪慰
静處思量豈易看馳向坦途繞免圖馬尋潤棧
不重盤行宮取近常休息暇便耽書忘夕闕

山居

山居隨意作清娛底覺風光塞景殊且
喜樹姿猶張王（二字皆去聲）還教峯色不模糊道堪
因契真佳矣畫豈能工有是夫彷彿翠微阿那
畔丹邱生在許招呼

夜雨

秋霖送響屋簷
垂又值雲莊駐蹕時始信山靈不相讓偏教夜

雨却稱奇。此次行圍皆於止頓日值雨故前有塞、雨又逢止頓而山靈有意示神奇之句。今駐靜寄山莊、又過夜雨信一奇也。度峰爛漫丹楓濯。著壠緜芊綠麥滋。有喜無眠宵漏永。近臣未許得全知。

得概軒

一谿一壑可標名。況復山軒架五楹。每俯綠窗真得概。偶叅白葉有餘清。隔牆鐘磬聞仙梵。寫嶂烟霞護玉英。我豈軒轅能訪道。時因福地靜塵情。

新晴

新晴宿潤夫如何。添却田盤景色多。宇宙以來便有此。畫圖無數

總輸他。風前萬樹霏紅錦。霜後千溪斂碧波。佳興紛投吟不盡。底須獺祭案前羅。

即景　夷峻

築室道心清。時有山禽三兩聲。繞砌黃花秋未老。滿林紅葉日偏明。石邊過雨瀑猶響。松下無風籟亦鳴。暫向雲莊寄高躅。漫同芝圃學長生。

天成寺

兩峯排闥護祇園。幽致番番入靜存。會景飛窓吟據榻。吹風落葉眺歸根。秋深山色無踰秀。雨過溪聲尚解喧。猶喜闍黎不識

字梵天籟動貝為翻　敬題壽萱堂。名山結

搆儼名園。宜備堂闈奉

清溫。塞上有松教傍鶴。熱河奉　皇太后所居山之處曰松鶴齋近曽題句。

中無草不成萱。所欣佳景供

慈豫。奚用雕甍更綺軒。勝處文言難擬議。仲長樂志

已曽論　池上居。　田盤千溪萬澗。不可數計。

然漬湧石罅沙渚間。或入地而伏流。故不能滙

而為池。茲於山莊內相地之宜。設法疊石為盆

浦。以夙築之。儼成半畝之塘矣。建屋其上。輙成是詩。
為愛空明與性便。廓池盈畝任方圓。半輪貯就清秋月。一片圖將碧落天。屬我無心看澹澹。終朝盈耳聽涓涓。會須育取成龍種。行藻光中躍在淵。
書屋臨流坐臥便。一泓恰對月窗圓。源頭句詠朱夫子。池上同居白樂天。畫本別教摹大匠。詩筒頻遞走中涓。可知事在人為耳。天半雲標自有淵。
己巳七月出口行圍夾

路時和年豐楓丹雲白攬景成吟得各體詩幾

二百節迴鑾幾務稍暇適案頭有金粟箋輒書

長律一體西成之風景川岩之勝概順時行狩

之大凡皆可展觀而得之且以見習武之餘未

嘗廢文翰云爾孟冬上浣之八日三希堂對雪

書竟并識鈐寶三幾暇怡情得佳趣乾隆宸翰

前副葉

御筆 情與景會 鈐寶三雲霞思乾隆宸翰幾

暇臨池

鑑藏寶璽乾隆筆花春雨陶冶賴詩篇天地為師煙雲舒卷鳶飛魚躍即事多所欣見天心寓意于物得大自在卍有同春心清聞妙香如是觀登太和經史訓典學勤政桑麻藝植愛豳風體道粹涵養情賞為娛莊敬日强退琢其章來青軒用筆在心菑畬經訓成性存存修辭立誠用厥中落花滿地皆文章游六藝圃朝日煇生秋

庭得象外意執兩用中。凡席有餘香。墨雲。體仁。物來順應。芝蘭室。含英咀華。忘機心守曠落紙雲煙研露。清吟寄遐思。大塊假我以文章。浴德涵養用敬。敲詩月下周旋久。含和。保泰旰食宵衣。會心不遠。樂意寓靜觀。箇中自有玉壺冰。寫心。靜中觀造化。妙意寫清快。愛竹學心虛。雲霞思。學鏡千古。激芳潤德充符。如水如鏡。虛受人。樂萬民之所樂一甌香乳聽調琴廓然大公垂

靈妙高堂携筆流雲灤石渠寶笈所藏

六

臨王羲之七月帖一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸横九寸草書

臨王羲之帖　七月一日羲之白忽然秋月但有感歎信反得去月七日書知足下故羸疾問觸暑遠涉憂卿不可言吾故羸乏力不具王羲之白。

己巳初冬月御臨鈐寶二摛藻為春乾隆御筆

御臨王羲之清和帖 一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸橫九寸草書

臨王羲之帖 伏想清和士人皆佳適桓公十月末書為慰云所在荒甚可憂殷生數問北事勢復云何想安西比至能數面不或云頓歷陽爾耶無緣同為歎遲知問此書因周常侍想必至矣

己巳初冬御臨鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王羲之胡桃安和二帖 一軸

本幅粉牋本。縱二尺九寸。橫一尺二寸。草書。

臨王羲之帖。

得足下旃罽胡桃藥二種。知足下至戎鹽乃要也。是服食所須。知足下謂須服食。方回近之。未許吾此志。知我者希。此有成言無緣見卿。以當一笑。寒相安和。殷生無恙。時面見。當宣兄懷。

己巳仲冬。御臨。鈐寶三。乾隆御書。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王獻之書洛神賦十三行并圖一冊

本幅宋箋本。三對幅每幅縱四寸。横二寸。小楷書。縮。

臨王獻之洛神賦十三行。

嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於神滸兮。採湍瀨之元芝。余情悅其淑美兮心振蕩而不怡。無良媒以接歡兮。託微波以通辭。願誠素之先達兮。解玉珮以要之。嗟佳人之信脩兮。羌習禮而明詩。抗瓊

珶以和子兮指潛淵而爲期執拳拳之款實
兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言悵猶豫而狐
疑收和顏以靜志兮申禮防以自持於是洛
靈感焉徙倚仿偟神光離合乍陰乍陽擢輕
軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈兮
步衡薄而流芳超長吟以慕遠兮聲哀厲而
彌長爾迺衆靈雜遝命儔嘯侶或戲清流或
翔神渚或採明珠或拾翠羽從南湘之二妃

兮。攜漢濱之遊女。歎匏媧之無匹兮。詠牽牛之獨處。揚輕袿之倚靡兮。翳脩袖以延佇。體迅飛。

乾隆己巳冬至月。獲此宋箋。愛其側理如玉。與筆墨相發。輙臨十三行。並檃括虎頭圖意。鈐寶二。比德朗潤。每幅上下方。各留寸許。

御筆白描洛神賦意十二段。

御筆 大令風流 鈐寶三 席上珍比德朗潤

後副葉臣工恭跋

王氏書法羲獻並稱而子敬洛神十三行楷法尤超絕我

皇上幾餘游藝兼綜八法伏見

三希堂所藏墨寶臨撫不下數十本已造其室而嚌其胾蓋

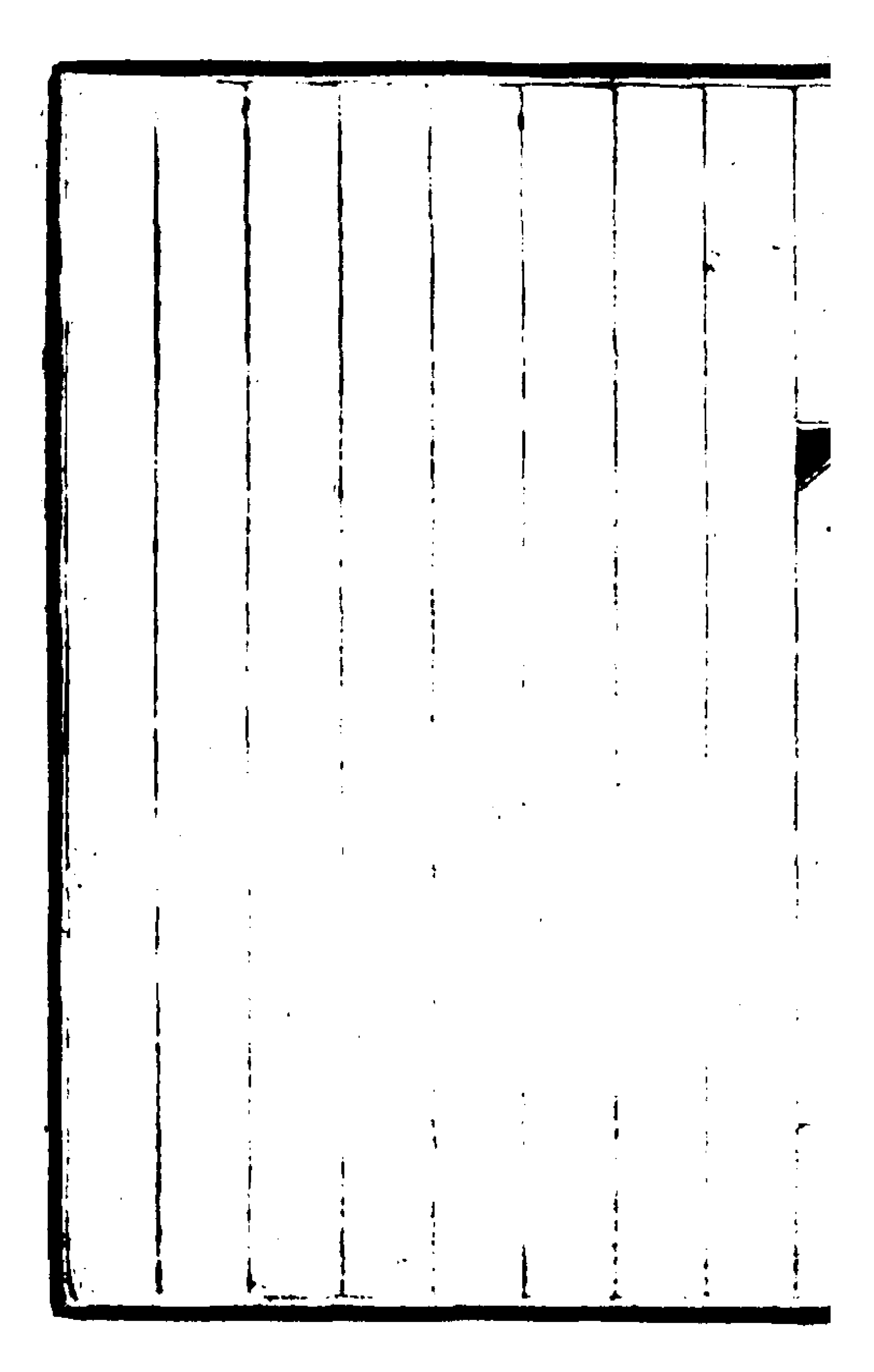
龍鸞之姿負超天表雖規矩前賢而神明變化自別具鑪錘茲臨十三行為縮本師其神不襲其迹蓄尋丈之勢於毫髮光氣溢出楮墨閒以視趙孟頫之縮本蘭亭信有過之無不及耳又每頁用白描法寫洛神於上下方是

大令而兼龍眠之勝允為墨林雙璧云臣梁詩正臣蔣溥臣汪由敦臣嵇璜臣觀保臣董

邦達。臣裘曰修臣王際華臣錢維城臣張若
靄拜手稽首恭跋

鑑藏寶璽

乾隆。愛竹學心虛。成性存存。樂天。典學。勤政。日監在茲。留畬經訓絜矩。莊敬日強。齊物。研露。大塊假我以文章。慎修思和。千潭月印。叢雲。中和。幾暇臨池。涵虛朗鑒。修辭立誠。墨雲。卍有同春。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。



本幅金粟箋本縱九寸五分橫一尺八寸二分小行書　范成大臘月村田樂府十首

臘月儲蓄百事利第一先春年計米羣呼布碓滿門庭運杵成風雷動地篩勻箕健無粞糠百斛只費三日忙齊頭圓潔箭子長隔羅耀日雪生光土倉瓦龕分蓋藏不蠹不腐常新香去年薄收飯不足今年頓頓炊白玉春

耕有種夏有糧接到明年秋刈熟。鄰叟来觀還嘆嗟貧人一飽不可餘。官租私債紛如麻有米冬舂能幾家。冬舂行

吳臺今古繁華地。偏愛元宵燈影戲。春前臘後天好晴已向街頭作燈市。疊玉千絲似鬼工。剪羅萬眼人力窮。兩品爭新最先出。不待三五迎東風。兒郎種麥荷鉏倦。偷閒也向城中看。酒壚博簺雜歌呼。夜夜長如正月半。災傷不及什之三。歲

寒民氣如春酣儂家亦幸荒田少始覺城中燈市好行燈市

古傳臘月廿十四竈君朝天欲言事雲車風馬小留連家有杯盤豐典祀豬頭爛熟雙魚鮮豆砂甘鬆粉餌圓男兒酌獻女兒避酹酒燒錢竈君喜婢子鬭爭君莫聞猫犬觸穢君莫嗔送君醉飽登天門杓長杓短勿復云乞取利市歸來分祭竈詞

家家臘月二十五淅米如珠和豆煮大杓轑鐺分

口數疫鬼聞香走無處鏤薑屑桂澆蔗糖滑
甘無比勝黃粱全家團圞罷晚飯在遠行人
亦留分襁中孩子強教嘗餘波徧霑獲與臧
新元叶氣調玉燭天行已過來萬福物無疵
厲年穀熟長向臘殘分豆粥 口數粥行 歲朝爆
竹傳自昔吳儂政用前五日食殘豆粥掃罷塵
截筒五尺煨以薪節間汗流火力透健僕取將
仍疾走兒童却立避其鋒當階擊地雷霆吼

一聲兩聲百鬼驚三聲四聲鬼巢傾十聲百聲神道寧八方上下皆和平却拾焦頭叠牀底猶有餘威可驅厲屛除藥裹添酒杯盡日嬉游夜濃睡

爆竹行

春前五日初更後排門然火如晴晝大家薪乾勝豆蕪小家帶葉燒生柴青烟滿城天半白棲鳥驚啼飛格磔兒孫圍坐犬雞忙隣曲歡笑遥相望黄宮氣應纔兩月歲陰猶驕風栗烈將迎陽令作好春

政要火盆生暖氣。燒大盆行

鄉村臘月二十五。長竿然炬照南畝。近似雲開森列星。遠如風起飄流螢。今春雨雹繭絲少。秋日雷鳴稻堆小。儂家今夜火最明。的知新歲田蠶好。夜闌風焰西復東。此占最吉餘難同。不惟桑賤穀芃芃。仍更苧麻無節菜無蟲。照田蠶行

賀明奉祠今古同吳儂用昏蓋土風禮成廢徹夜未艾歆福之餘即分歲地爐火煖蒼木香釘盤

果餌如蜂房就中脆餳專節物四座齒頰鏘氷霜小兒但喜新年至頭角長成添意氣老翁把杯心茫然增年翻是減吾年荊釵勸酒仍祝願但願尊前且強健君看今歲舊交親大有人無此杯分老翁飲罷笑撚鬚明朝重來醉屠蘇分歲詞

除夕更闌人不睡厭禳鈍滯迎新歲小兒呼叫走長街云有癡獃召人買二物于人誰獨無就中吳儂仍有餘巷南

巷北賣不得相逢大笑相揶揄櫟翁塊坐重簾下獨要買添令問價兒云翁買不須錢奉賒癡獃千百年賣癡獃詞

除夜將闌曉星爛糞掃推頭打如願杖敲灰起飛撲籬不嫌灰涴新節衣老媪當前再三祝只要我家長富足輕舟作商重船歸大牸引犢雞哺兒野滿可繅麥兩岐短衲換着長衫衣當年婢子挽不住有耳猶能聞我語但如吾願不汝呼一任

汝歸彭蠡湖。打仄 排調

石湖樂府曲盡農家風景。偶書一過。如行太平村落間。乾隆已巳臘日。御識。鈐寶三。幾暇怡情得佳趣。奉三無私。

御筆。引首昇平節物。鈐寶一。乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆庚午巡幸五臺七言律詩一冊

本幅金粟牋本十五對幅每幅縱七寸橫三寸二分行書乾隆十五年

巡幸五臺自良鄉首頓由淀河

迴鑾至

南苑七言律詩四十章

良鄉行宮作　行宮首頓黃圖近巡幸畿南路

必經擬向文殊重瞻禮又迎

慈輅此居停晚來瓦雀爭巢噪春到盆花傍座馨幾
度景光隨節異橫雲塔影鎮亭亭　示直隷總
督方觀承及其屬吏　下隰高原一律滋春巡
正直省耕時思其艱矣窮黎庶與我共之良有
司稍幸頻仍逢歲稔幾曾容易致風移休和端
自人心感謾詡豐亨弛敬寅　新月　一鉤新
月絳河涯素影輕寒淰淰披纔送華鐙驚過節
初來武帳又催詩烟花少逐紅塵夢半滿憑參

白業椎（禅宗請示語曰白椎蓋取其鉗椎之意）底用巡檐將步砌

清光無礙到鐔帷　草色溪齋遙看近亦青

扶輿春色已形形　向陽遠入烟光薄　傍渚平分

水黛冷　誰道文章屬桃李　幾多生意罨軒軨　所

欣在彼不在此　早見来年綠滿町　唐縣覽古

坡陁十里度逶迤　覽古便遲行路人　於二典

中欽往聖（縣有帝堯帝舜廟）　況三代上即斯民　青帘不

買中山酒　綠柳全呈漲水春　豈有新奇傳治法

年豐無事漸還醵　有以頤養精神為言者詩以示之　豈論中禁外營闕肯放身心少趣閒太嬎精神縱鮮益只躭安逸足為患吟詩習射隨常課吏治民依切己闕強制不生一念者片時念亦有千般　丙寅秋西巡時唐縣老民劉永壽年百有一歲曾賜之金與食并成長句令一百五歲矣叟鑠猶昔扶杖來迎既欣人瑞輙以命篇　高年一歲度如旬百五春秋豈易臻

重見期頤迎蹕路幾書亥字與時人自云老矣今扶杖我道仙乎為駐輪矍鑠精神教孫予力田孝悌作良民　閱本　黃閣封章驛騎馳不因巡幸懈疇咨四方暘雨隨時較萬姓安危切已思亦曰欽哉貫謨典允惟艱矣作君師兢兢無敢渝初志勤政常承

家法貽　壇廬　十笏差強四季宜程途日易向無移琴齋瀟洒何殊爾布帳單寒却念之蓮綴玉

蟲扎諾羅蘭垂金穗見題遥謾言宮室輸苞茂
大禹應還較此界　即事
即事書懷亦可欣底須纂組博能文景光今昔停鞭驗流水東西
度嶺分楓葉曾看紅黯淡松枝無改翠絪緼拾
挺更在雲深處只放鐘聲下界聞　三箭山
我
皇祖經此三箭連逾峯巔因以得名丙寅秋過之曾
成近體重瞻

聖蹟再賡前韻　山名三箭誌曾聞嵲嶪孤峯迴絕羣。憶昔烏號發連矢至今雀躍服千軍初來西狩秋方杪重度東風春欲分我亦彎弧思繼武惟穀仰止恧

瞻雲　雪。昨來無縫見天衣。一夜銀林纈蕊菲望裏連空方散漫度餘別墅辨衣微詩原踐約碧峰禮（丙寅秋來五臺時凡吟咏諸題皆敬依聖祖原韻而未有別作曾有再過還期禮碧峯之句）雪亦如

期玉葉飛山地向寒無𥝠麥惟欣澤潤大田肥　白雲深處稱禪栖便訪雲關一覓題峪雪埋溪僧未掃韶春入樹鳥先啼三間靜室依然也五載流陰亦迅兮北去鷲峰應不遠玉叢林裏望丹梯　清涼山恭依皇祖原韻　雪蹊歷歷度橋蹄白玉層梯認碧松春月景殊秋月景下方鐘和上方鐘得教觸目清栽別開復翹心賡韻重只有清涼無改度迎人翠巻五雲峰　瞻禮普

薩頂有作

拾級親登靈鷲峰和凉月相仰真容（是寺舊名真容院今稱中臺菩薩頂）雲標樓閣涌青煥雪霽林巒霧靄濃七日現身傳古蹟五年来禮續前蹤傳言迴蹕行營近風度泠泠隔嶂鐘

雪水茶

山中雪水煮三清大邑瓷甌入手輕（水以最輕者為佳此處水較京都玉泉為重惟雪水比玉泉猶輕云）屏去薑鹽孅襆和拈来風月試閒評適添今夕燈前趣究憶當年霽後程（丙寅秋巡五臺晴迴程至定興遇雪曾于氈帳中有烹三清茶之作）只有一

端差覺遲三希即景對時晴 花朝 每遇花朝率有詩清愁薄喜一憑之無何復值青春節不住且看紅日移山裏芳菲應尚早籬邊旛勝未教遲（羅睺寺旁行宮數里寺僧縛竹為籬綴以襍綵頗應節物云） 向來愁喜渾無著咫尺文殊禮導師

固倫額駙超勇親王策楞壽終詩以惜之（有序） 額駙在

皇祖時以名藩選尚公主宣力邊陲茂著勞績

皇考授為定邊左副將軍晉爵親王額爾德尼招之

從血戰先登萬衆披靡獲冠為之欽跡朕眷待
優隆額駙彌篤忠藎始終一節允惟懿戚中傑
出之良為王國屏翰於其薨也錫之優卹且命
配享
太廟崇祀賢良祠以報殊勳俾衆蒙古知勸復成長
律用誌悼懐 丁年尚主令名聞絶塞宣猷建
偉勳不必讀書知大義每於臨陣冠三軍老成
凋謝予憂爾要寄疇咨子克云 命世子成袞札布嗣為札薩克

盟長將來亦克勝定邊左副將軍之任云 重惜賢藩教侑

廟報功兼以勸忠勤。 曉行即景。 雨歇村村喜快晴六驄不肯速催程朝烟欲泮招提遠野水初增略彴横罨畫郊原深柳杏賣餳時節近清明。蘭衢潤溽無塵壒却似山陰鏡裏行。 命直隸總督方觀承恤去歲稍被偏災及勘不成災州縣詩以示之。 闔省多豐數縣災豐宜慶幸災宜憂善為賑卹登袵席庶免飢寒困草萊。莫謂

一隅置度外從知萬姓望恩來匪隣蹕路何殊別。布澤常思遍八垓 二月二十二日作。是日為

先皇后在時千秋節也前歲東巡曾駐輦行慶。倏忽歲月將逮大祥。撫景成詩情不能已。 東巡二月忽思前。歲奉

慈闈喜比肩。將謂齊齡長御壺。奈成永訣乍登船令

朝仍值千秋節。兩歲空悲獨旦天。文賦遣愁披

嘆逝行年恰並士衡年見陸機歎逝賦序 迴鑾至保陽

半月行旌返保陽恰如携得好韶光煙容澹入樓臺遠麥色濃侔餅餌香傍浦鷗眠蒲葉綠迷町蝶栩菜花黃春郊景象堪欣慰却慮三時日正長 題旌忠祠府治西明楊繼盛祠

捐軀不為逆龍鱗雨疏千言萬古新直使權臣陰喪膽何妨烈士顯忌身降神獨萃扶輿氣懷古重過漲水春居節丹青藏寶笈內府藏居節所畫小幅入石渠寶笈上等 鬚

眉宛是箇中人

蓮池書院

西巡迴駐郡城邀便幸蓮池讀愛蓮不必有花識君子所欣此地育英賢杏桃競繪二月景茗芷平分一畝泉指點前番覓吟處綠碑重續丙寅年

任邱縣行宮作

獵罷羽林各繫船行宮秀野構溪邊憑窗縱望湖天濶鈿几搜吟花柳妍春色芳菲入圖畫化機活潑悟魚鳶庭柯似欲迎人語重識東風廿八年自康熙壬寅至今乾隆庚午未舉水圍者蓋廿八年矣

題遠碧齋

齋名遠碧恰相宜几席之間萬頃披河伯濤聲爭擊鼓

軒皇聖躅儼垂碑智仁好處常兼慕耕缶酌來未可期即漸風光臨上巳浴沂點也孰然疑

趙北口水圍罷登陸之作

三日舟圍足悅心歸途六轡聽如琴河防要欲籌疏濬永定河下流覺淤先督臣之請親臨視之以商疏濬之策民瘼還因便酌斟平野新看麥苗長環隄背指柳烟深風光此處留餘興吳越明

年待暢吟

排日

排日詩章似例成底須獨導紀行程括題略遍燕兮晉取義相兼粗與精祇以寄懷宵旰共那期中律鬼神驚較來幸勝當年者誌喜頻因若雨晴

曉行即景

拂曙行旌度柳隄水村咿喔尚聞雞曉風臬臬侵人袂春草萋萋沒馬蹄二月征途如畫展一鞭烟景入吟低依然前歲東巡路回首思量重悵悽

清明

禁火傳烟久不行良辰猶自說清明

風光澹冶纔迷蝶榆柳悠揚未隱鶯雨宿乍先

三月節（時二月廿九明）一鞭都入七言評幾迴更欲停

吟筆杜牧司勳已擅名　二月晦日作　大堤

曉踏綠楊烟仲月蟾光又隱天九十韶華過六

十今年旅況憶前年鳴鳩乳燕猶相吝弱柳繁

桃供可憐賸得餘閒歸品判春郊輪日有詩篇

行縈　高下隨機爇燭枝展妝到處紙窗宜

金釭落帶奢懲昔罈室支床便在茲春夕秋宵

常與共闕中塞外不相離大傅即此參無盡夜
夜含光照搆思　迴鑾　臺麓祝釐雖素志淀
池試獵偶乘閒此行正務因河道兩日詳觀歷
柳灣無作聰明隨水性惟悚惻隱壓民艱騑騑
四牡催歸轡南苑春光指顧間　南塢　里名
南塢喜清幽衍沃相宜種植稠入畫渾如對花
縣停鞭為惜度官郵紙鳶一綫風光美杏酪數
錢節物酬到處閭閻安樂利令来差不負春遊

三月朔日　春暮之初景更和。三分已是二分過。雖然暇日不教棄。未免新詩太覺多。點染花光紅蓄眼。薦綿草色綠封坡。芳辰上巳臨修禊。擬訪蘭亭愧換鵞。

詠盆中溫牡丹

速較清和遲較臘。臘月亦有溫牡丹　圃師剪拂競天工。誰云春色讓凡卉。早見花王綻惠風。綠蘚鋪盆欣映朶。黃蜂隔戶訪迷叢。會看穠麗堂堂過。下策何須更火攻。

上巳日作

良辰南苑暢登臨。婉

婉青春即漸深。蛾月一痕劉掛漢。鶯時幾樹欲籠陰。悦懐詩境無邊富。蓄眼韶光底用尋。獵罷依飛陳馬技。是日偶觀內府羽林立馬技。聊徵故事射華林。

蔭榆書屋

三間白屋綠陰天。棐几閒憑讀舊編。內聖外王均惆若。尋章摘句尚依然。鳴因風至常聞籟。買得春歸不惜錢。一瞬紙窓朱鳥度。分陰怪底惜前賢。

獵

青郊小隊試春蒐。取適原非佗藉求。拂郲乍教輕騎過。射獐宛憶少

年邊五旗不易都隨指三網嫵多漫槩收豈是
翻然事姑息苑中孳育也須籌　裕性軒玉蘭
花　前朝餅裏古吟麗令日庭中更賞佳允矣
韶華無盡藏迅哉歲月有餘懷江淹筆是徐熙
畫裕性軒為含韻齋猶喜來時逢爛熳兩三瓣
已點淵階　庚午春二月重春
皇太后祝釐臺麓經燕南趙北閭村郊繡錯物色暄
妍比回鑾登舟歷水淀閱河隄風景又特殊焉

即事抒懷成古今體詩幾二百首幾暇檢閱適得金粟牋卌手錄長律一體凡春疇之沃衍土俗之淳麗以及魚莊蟹舍烟波渺瀰之狀一展玩而盡得之則西巡之役正前喆所云無非事者豈徒慕修真勝蹟徒恣攬結乎哉天中節三希堂識鈐寶三幾暇怡情得佳趣乾隆宸翰

前副葉

御筆西巡志勝 鈐寶三雲霞思乾隆宸翰幾

暇臨池

鑑藏寶璽 乾隆筆花春雨陶冶賴詩篇天地為師携筆流雲藻垂露即事多所欣見天心寓意于物得大自在卍有同春心清閑妙香如是觀習太和經史笥典學勤政桑麻蓺植愛豳風體道粹涵養情賞為娛莊敬日強追琢其章来青軒用筆在心菑畬經訓成性存存修辭立誠用厥中落花滿地皆文章游六藝圃朝日輝生秋庭

得象外意執兩用中几席有餘香墨雲體仁物

来順應芝蘭室含英咀華忘機心宇曠落紙雲

烟研露清吟寄遐思大塊假我以文章浴德涵

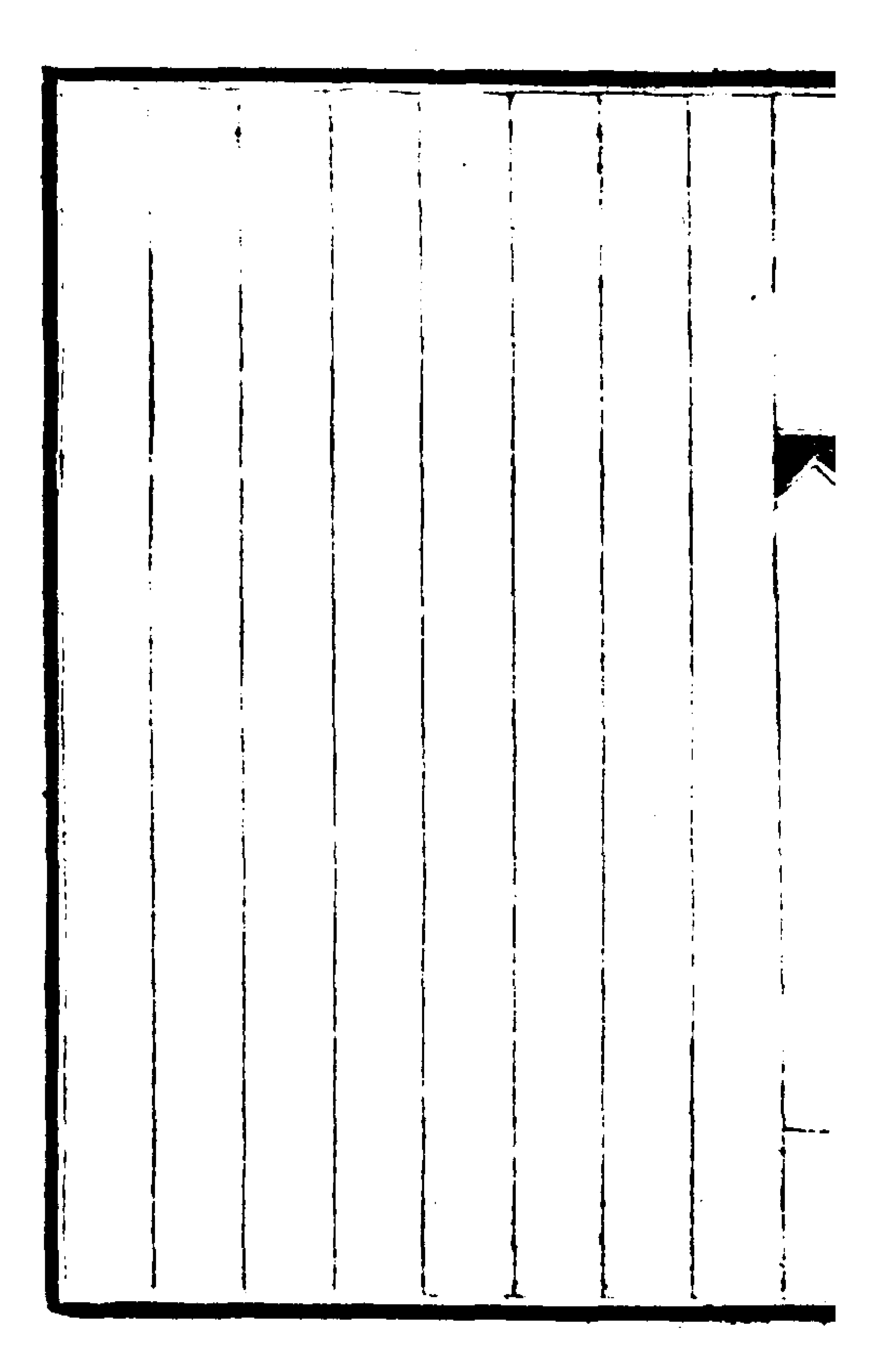
養用敬敲詩月下周旋久含和保泰旰食宵衣

會心不遠樂意寓静觀箇中自有玉壺氷寫心

静中觀造化妙意寫清快愛竹學心虚雲霞思

學鏡千古漱芳潤德充符樂萬民之所樂一甌

香乳聽調琴如水如鏡虚受人石渠寳笈所藏



御筆百泉奇樹圖一軸

本幅金粟牋本。縱一尺八寸。橫九寸七分。水墨畫平坡帶草。樹根磊磈上生雙榦撐雲。并

題

久竹青寧古或聞。異哉此樹非木羣。木乎石乎難疏分。我忽逢之清衛濆。下臨流水上干雲。盤根錯節如髯虬。兩株直聳拏輪囷。華清一樹其子孫。小試成仙左騎軍。輿來命筆傳其神　百

泉多奇樹然不過曲蓦虯蟠兒古形詭而未始離夫木也惟此樹其根盤錯多穴望如淮石亦有石子磥硊蒼皮間其上則扶疎老榦依然嘉樹秋深葉落不知其名問之云早莢百泉奇樹無復奇乎此者矣既命筆而傳其神復成是歌題於上而識之乾隆庚午秋九月廿有二日御筆鈐印六寫生幾暇怡情得佳趣味道之腴勅幾典學游六藝圖附臣工和章

嶺頭清嘯罕得鬭鬱積奇樹瑰絶羣根蟠四
凸節目分如石鐘山激江流是耶非耶窣蒼
雲森森枝掃秋霜也穴鐵空寰搜帝閣怪偉
儼立仙隱猱

妙筆

突過曹將軍一泓對寫澄心神臣梁詩正恭
和鈐印二臣詩正染翰
靈株乃以父特鬭與居木石皆離羣夸也杖
擲剛斧分蘇門之麓百泉滴高臺鳳嘯方入
雲行窩大隱忘亨屯龍纏蛟結何盤園竹既
不祖桐不猱彼哉大樹安能羈始知

寶繪

真通神臣劉綸恭和鈐印二臣綸
庭樹音聲如可聞寫形不數荃熙羣園蓋倒
影枝橫分蛟螭盤拏走泉滴森梢挂月連青
雲嘯臺栖鳳隱土也六朝松石同蟠園霖蔘
翠繞皆龍孫蘭亭勝蹟右羣

松軒

秋爽怡心神臣彭啟豐恭和鈐印二臣啟豐

木假山從蘇氏閒是山是木要非羣平原有
譜類百分奇樹獨產衡水瀧柯如盤石謙拂
雲賦手漫翊夏梘也
聖人見之賞輪囷顧視衆植皆兒孫泰之大夫漢
將寫未遑
睿藻藏精神 臣鄂容安恭和鈐印一 臣容安
鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆畫古木竹石雪景一軸

本幅金粟箋本縱一尺八寸橫八寸墨筆畫

雪景并題

積素林巒石徑斜和晴纔放早蒸霞三冬望澤

憂勤切六出迎年景物嘉圓嶠風微花破萼藍

田日暖玉生芽湖山韶秀清遊適書屋摛毫紀

歲華　庚午嘉平雪後至瀛臺即景得句詰朝

連得甘雪光澈几案因寫竹石枯枝大概小除

見三希堂御筆鈐寶四得佳趣乾隆宸翰妙意

寫清快落紙雲烟

鑑藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所

藏

本幅宣德牋本縱一尺四分横四尺五寸章草書

舟行雜興三十首用上下平韻有序　歲在重光大維協洽稽省方於虞典諏吉日而南巡式繩武於

堯年奉

安輿而時邁發燕冀懋青齋自華燈初試之宵閱社鼓春祈之候爰臻南國直指吴疆御鳳舸而渡

黃流引蜺旌而臨淮浦氾光覽社水雲浩渺之
鄉爪步邗溝歌吹繁華之會覺飛浮玉塔影横
江樹欝松寥潮聲到海虎邱鶴市艷吳苑之名
都鶯脰鴛湖溯越溪之故蹟既而清塵浙省弭
節明湖花柳則春曉重堤烟雨則雲嵐三竺展
精禋於禹穴訪禊事於蘭亭以迨鍾阜言旋金
陵暫駐考遺墟則鳳臺牛首銷沉六代聲華問
王氣則虎踞龍蟠依約勝朝宫闕撫斯形勝暢

矣良遊凡茲經覽之區伊昔屢懷有日金堤保
障平成之
祖畧猶新蔀屋恬熙覆載之
神功永戴聿循
彛訓誕布恩膏既民隱之周咨亦輿情之允愜黃童
白叟就瞻者載道歡呼青笠綠蓑沾塗者乘時
力作時則寄餘閒於篇什逸興遄飛攄雄覽於
江山豪吟奔會具區三萬六千頃用助文瀾南

朝四百八十寺適供禪悅名園勝地每入拈題

秀水靈山各留專詠雖探奇無盡不妨遲待重來而觸緒有懷未免牽縈爾日扣舷述事聊排

上平下平點筆紀時不拘江南江北體裁斷句

綴以七言

三山也只一舟通疑在虛無縹緲

中何似湖天空濶處半帆新水坐微風

春霧

濛濛傍曉風姑蘇城外恰聞鐘吳儂伊軋搖桑

艣舟過不教覿面逢

憑攜茶竈煮岷江月在

瓷瓶風在牕此際且遲題七字悠然靜會果無雙　最欣覓社與菱絲春水如油柏岸時款乃歌聲想漁樂吳音吳語倩誰知　汀花岸柳媚春暉亂剪吳江燕子飛合喚天然王宰畫擬詢工部是耶非　船牕有暇一繙書不為雕龍富五車胸次曠如天水永眼前妙趣悟鳶魚　中閒王阜四周湖樓閣林花上下扶設使伯駒為界畫不成圖嶠亦方壺　香水猶傳吳苑溪菜

花黃入岍花低隔堤不見林邊屋却聽雞聲三兩喃　古來佳麗數秦淮巷迴烏衣草半埋只有清溪流不盡漁舟時泛白雲涯　西岊梅花待我來絳霞綠萼一齊開肯教香雪容唐突。暫捨扁舟上玉臺。　鏤雪裁冰品判春枉教麝和屬詞臣。於今始識春消息不到江南未是真

蜀岡一曲倚斜曛。芳草萋萋綠映帬二十四橋風露下。只今猶有玉簫聞　楊柳青青護水村

連朝春雨漲柴門女郎漂絮柴門側人去還留水石痕　入畫樓臺烟雨寒山陰一棹鏡中看蘭亭逸少風流在信可東山傲謝安　若耶只隔一溪滻好似天風吹引還寄我閒心與明月他年證取水雲閒　六橋新栁冐春烟明聖波光浄碧連檢校名賢千載上白蘇端稱號詩仙

靈鷲龍宮記寂寥山門仍對淅江潮果然佛力資常住德壽無蹤問綺寮　漁艇天然雲水巢

新蒲戟戟釣綸拋。團團婦子烟波穩。不倩樵青
作解嘲　碧山吟社亦多豪。殘碣猶存隱野蒿。
偶泛梁谿尋剩跡。竹爐第二試茶槽　石尤風
息斂微波。入夕團團影玉娥。隔浦檣登星萬點。
引人遙夜思如何。　青翰妝帆泊渚沚。著安文
榻近牕紗。醉魚水面跳明月。金玉離奇處浪
花。　雲飛川泳妙中藏。取法奚須泥漢唐。乍憶
詩人五百載。石湖烟雨尚橫塘　烟雨樓前曉

霧晴花光在水月留檻此時有興難成句且聽流鶯栁外聲　高峯南北送遙青空翠湖心落杳冥吹徹洞簫歌水調滿衣花露入西泠　別傳自有印心燈却果誰臻最上乘閒訪雲林話今昔恰逢當日紫衣僧　六代繁華逝水流不堪遺蹟問荒洲青山門外紅紗舫猶指前溪是莫愁　落日鯨波漾遠林莫釐縹緲接湖陰水晶宮裏江妃宴激楚猶聞吳會吟　芃蔥綠隴

麥含含桑葉初抽待飼蠶檢點行縢携數卷好詩端合在江南。吳下詩人沈德潛相商新稿去輕纖却因宣席歎頻叙翻惹江鄉離思添桅樓風正掛雲帆攬結湖山迴不凡泊向中宵還可愛鏡中朗朗夜珠銜乾隆十有六年御製并書鈐寶三乾隆宸翰涵虛朗鑑筆端造化

引首

御筆南國行春鈐寶三天地一家春乾隆宸

翰萬國農桑寤寐中

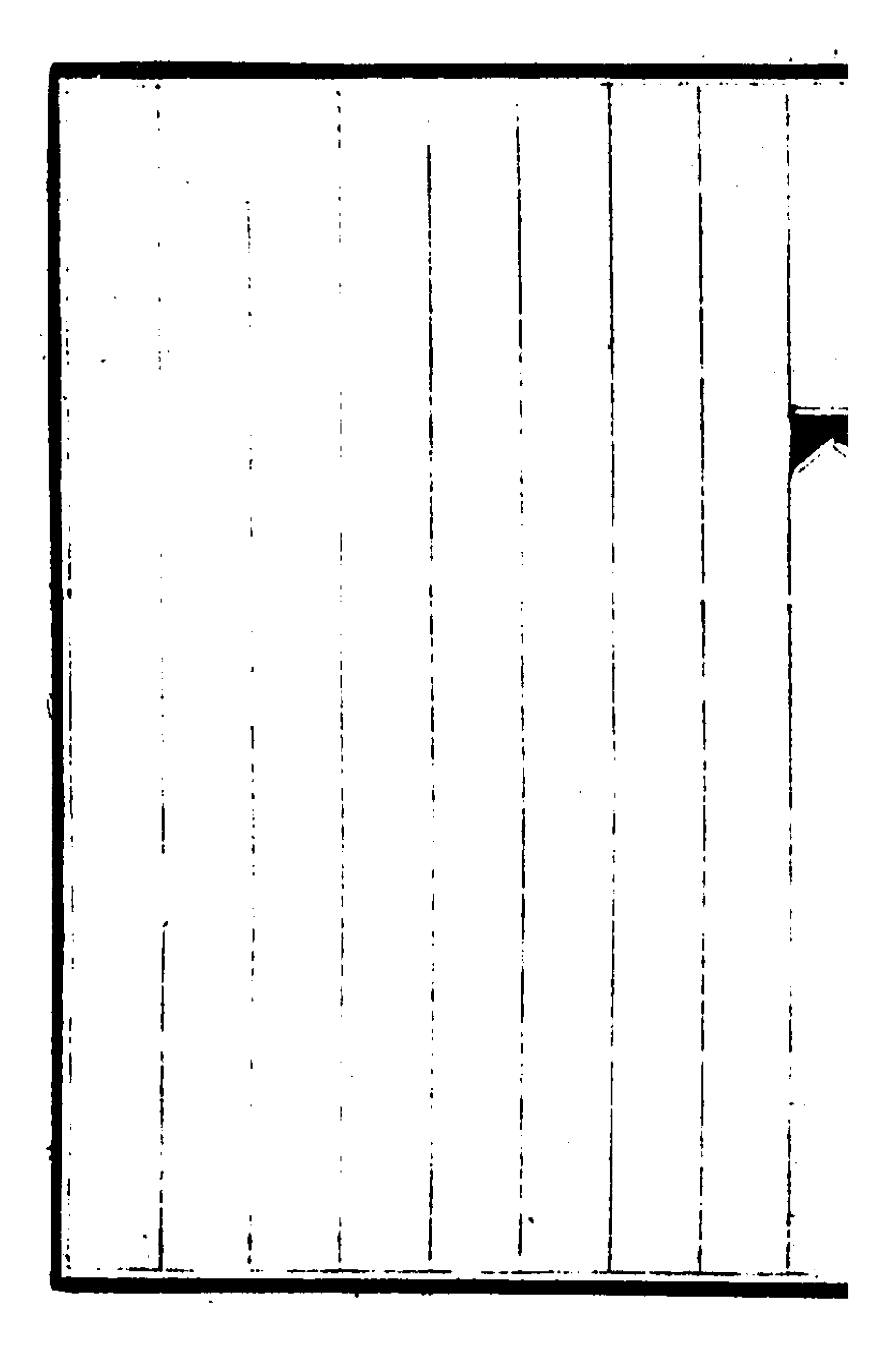
後幅董邦達繪圖設色畫

蹕蓬所經逐段八分書標名數乾隆十有六年秋

七月臣董邦達奉

敕敬繪鈐印二臣邦達

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆壬申春帖子詞一軸

本幅蠟牋本縱四尺五寸橫一尺八寸五分

行書

壬日立新春重重吉並臻百昌欣律轉萬福自天申　喧鳴臘鼓發韶妍遲日罘罳颺瑞烟屏絲祥徵勝銀裹盤辛芳獻頌椒觴　乾隆壬申春帖子詞二首鈐寶三自強不息與物皆春乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆靜室詩　一軸

本幅灑金牋本縱一尺九寸橫九寸三分行書

御製靜室詩

白屋築巖阿綠林鎖峭複探幽造最高蘿磴凡幾曲撥席懷向因憑牕縱新矚繫我憂勞人未可躭清福　壬申首夏御題鈐寶二契理在寸心乾隆御筆

鑑藏寶笈石渠寶笈所藏

御臨褚遂良書庾信枯樹賦一冊

本幅金粟牋本十對幅每幅縱八寸橫七寸

四分行書　枯樹賦見御臨褚遂良枯樹賦卷養心殿所藏

褚遂良書得蘭亭之俊逸而加以縱橫變化米芾從此悟入遂窺右軍之秘世傳褚書當以此賦為正壬申秋日御臨鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王羲之講堂有後二帖 一軸

本幅金粟牋本縱四尺一寸二分橫一尺七寸二分草書 知有漢時講堂在是漢何帝時立此知畫三皇五帝以來備有畫又精妙甚可觀也彼有能畫者不欲因摹取當可得不須具告嚴君平司馬相如揚子雲皆有後不数

壬申陽月臨右軍帖鈐寶二執中含和乾隆御

筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨董其昌書畫合璧一冊

本幅金粟戕本十二對幅每幅縱八寸二分橫五寸二分

臨董其昌筆法右行書一唐文皇思嘉陵山水假吳道元驛遞令往圖之及還無以進帝問之曰臣無粉本並記在心一日寫就其昌二陸瑾寫樊上翁詩南陵水面漫悠悠風緊雲繁欲變秋正是客心孤迴處誰家紅袖倚高樓

其昌三。淡墨秋山畫遠天暮霞紅樹紫添烟
故人好在重携手不到平山湯五年米元章
自題畫。其昌四。鴻雁歸時水泊天。平崗古木
尚依然。借君餘地安漁艇。著我西牕聽雨眠。
蔡天啟題李公麟畫。其昌五。別一山川眼更
明。幽居端的稱幽情。由來老筆荊關輩。施粉
施朱笑後生。張雨題子久畫。其昌六。廿年江
海鬢成絲。無腹魚腸報所知。林水湯傳濠濮意。

只緣莊叟是同師題畫寄楚中吳黃門其昌
七雲多不計山深淺地僻絶無人往來莫怪
披圖便成句柴門曾對翠峰開李衎題小米
畫其昌八能與米顛相伯仲風流還只數倪
迂應將爾雅蟲魚筆為寫喬林怪石圖張雨
題雲林畫其昌九無數歸鴻落照邊淺沙歷
亂走寒泉正如十月江南岸閒倚荒村泊釣
船雲林自題畫其昌十地僻林深無過客柴

門元自不曾闕展將一幅溪藤滑寫得湖陰
數點山雲林自題畫其昌十一灘聲嘈嘈雜
雨聲舍壯舍南春水平柱杖穿花出門去五
湖風浪白鷗輕雲林録宋僧詩其昌十二山
水未深魚鳥少此生還擬重移居祇應三竺
溪流上獨木為橋小結廬林和靖詩其昌每
幅分鈐
寶宸翰游六藝圃務時敏携筆流雲藻耽書是

宿緣如古含今幾暇臨池涵虛朗鑑含英咀華
意在筆先漱芳潤觀書為樂浴德乾隆御筆摛
藻為春左幅水墨畫山水款
癸酉春月再臨香光合璧冊於圓明園之畫禪
室每幅分鈐寶清心抒妙理會心不遠潑墨乾
隆御筆研露烟雲舒卷雲霞思筆端造化墨雲
樂天觀天地生物氣象幾暇怡情乾隆宸翰

前幅葉

御筆　畫禪寄興　鈐寶二五福五代堂古稀天

子寶八徵耄念之寶

鑑藏寶璽古希天子石渠寶笈所藏

御筆玉盃記一卷

本幅宋牋本有周氏敬藝堂紙記縱一尺七分橫三尺六寸五分行書

玉盃記　玉盃有暈其采紺其色而璘璘其文者驟視之若土華剝蝕炎劉以上物也撫之留手飱餐非內出以視玉工姚宗仁曰嘻小人之祖所為也世其業故識之然則今之偽為漢玉者多矣胡不與此同曰安能同哉昔者小人之

必授淳煉之法曰鍾氏染羽尚以三月而況玉哉染玉之法取器之純顏且窓者時以夏取熱潤也熾以夜陰沈而陽浮也無責無瑕謂其堅碩難致入也乃取金鋼鑽如鐘乳者密施如蜂蠆而以琥珀滋塗而漬之其於火也勿烈勿熄夜以繼日必經年而後業成今之偽為者知此法已鮮矣其知此法既以欲速而不能待人之亟購者又以欲速而無容待則與巧者巧牆又

何以殊哉。故不此若也。宗仁雖玉工常以藝事
諮之輙有近理之談夫玙者梓人雖賤役其事
有足稱其言有足警不妨為立傳而況執藝以
諫者古典所不廢玆故檃括其言而記之。乾
隆十有八年歲在癸酉暮春月御製并書鈐寶
二。見天心乾隆宸翰

引首

御筆。即藝道存　鈐寶三。讀書依竹静乾隆宸

翰琴書道趣生

鑑藏寶璽烟雲舒卷含經味道石渠寶笈所藏

御筆讀公羊　一卷

〔本幅蠟牋本縱一尺一寸五分橫九寸五分行書〕

讀公羊　余讀公羊至許世子止之事不禁廢書而歎曰嗟乎迂儒失聖人之旨逞強辭之奪而後世方稱其鼎足卯明獨能傳說不亦師心刺謬乎夫許世子之事左傳隱躍其言而穀梁則不過曰即止自責而責之而已耳至夫子高則

直引樂正子春之事以證之。一則曰。聽止也。再則曰。赦止也。且人子之視疾。或一藥而愈。或數藥而愈。或數藥而竟不愈。或一藥而竟不愈者有之矣。即子春之親。豈能常存於世。其非進藥而不愈者乎。則是千萬世之人。盡不能免止之罪。抑亦盡將得止之赦也。夫逆天之誅。聖人何忍惕以罪人。而又惕以赦人也。止之進藥。必有不敬誤投之咎。非啻不盡不嘗而已。然其心

終無他故其罪止於是而蘇轍胡寅之流大旦

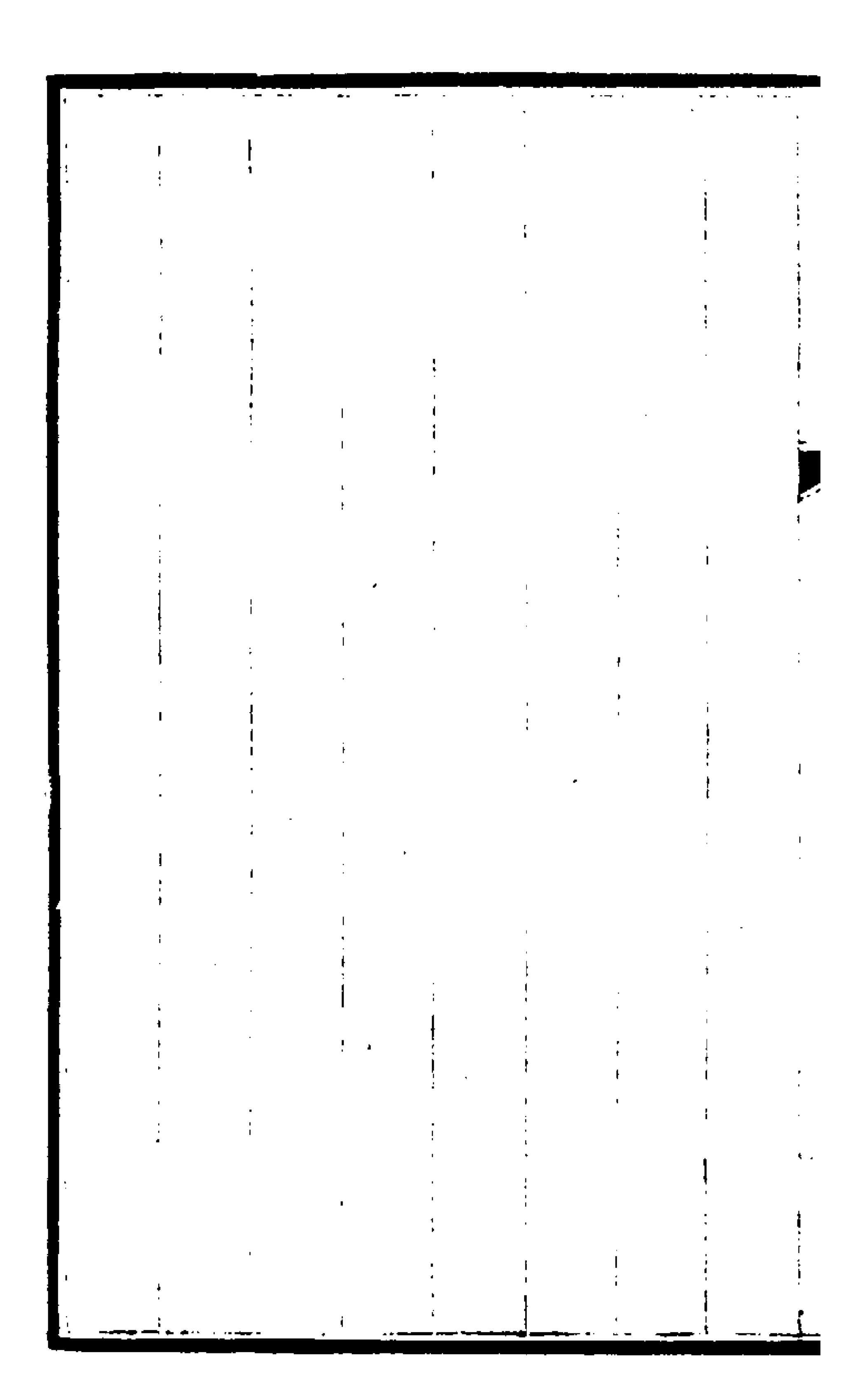
祖其說演義游辭失之愈遠矣　乾隆癸酉冬

御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆　推隱平情　鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆倣蘇軾墨竹　一軸

本幅宣德牋本縱三尺一寸三分橫一尺二寸八分水墨畫竹款

甲戌新正擬東坡筆意於養心殿之長春書屋鈐寶五乾隆化工四氣為全施意在筆先摛藻為春附臣工恭題

皇落筆風雨驚神契端明得其旨橫斜側態如學窮妙處剛健含婀娜尺幅真有千丈勢光騰墨海生春秘臣蔣溥敬題鈐印二臣蔣溥

綠筆銀幡新眼底平安日報詔華爲吾

霑恩雨

檀欒戛青玉中有鳳皇窠低枝拂白石渾然

太古色清勁行篆籀金錯灑餘墨

化工豈人到沖懷擬臣軾

幾閒寄遠興愛近君子德臣汪由敦拜題鈐印二

汪由敦敬書

鳳尾𣯶褷翠作翎眉山一瓣憶風韻光入

筆春如海

天興淋漓墨灑毫臣裘曰修敬題鈐印二臣裘曰

修揮毫

初韶和以柔即景清而灑

幾餘一揮毫瀾湧臨風寫紙上翠琅玕勢欲凌雲

者王局授風流對此甘居下化鈞入硯池大

規歸陶冶臣觀保敬題鈐印二臣觀保

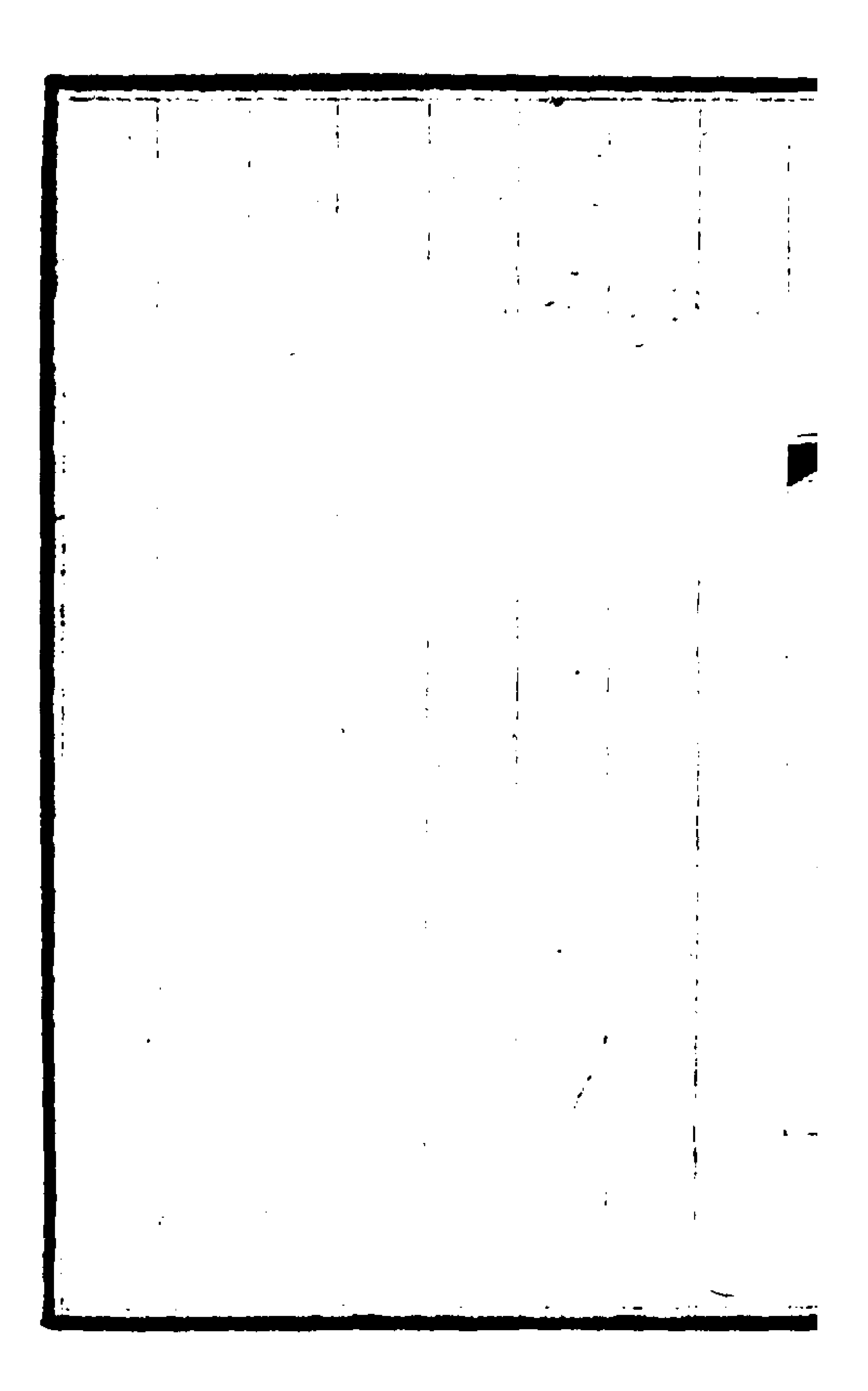
雪餘春色映篠攢分得篔簹谷口叢妙處眉

山應未到梢烟拂露足天工畫分臣董邦達

敬題鈐印二臣邦達

天工擅化機畫竹見竹性拔地直且虛。晴雲娟以淨雪展拂硯蠟箋與春光迸玉局留清風千秋一相証 臣錢汝誠敬題鈐印二臣誠

鑑藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所藏



御筆畫東竺庵杏花

本幅宣德牋本縱三尺七寸五分橫一尺五寸七分水墨畫盤山東竺庵初開杏花并題

日日盼花開花開乃在此不藉女夷權應是天龍喜竺庵谷向陽條風挾昌蕊爛漫亦底湏瀟灑真佳矣佛笑物皆春當前悟妙旨　甲戌花朝後一日駐蹕靜寄山莊以閏遲花尚未放翌晨遊東竺庵見杏花始開因成五韻并圖此書

之。鈐寶三。乾隆、幾暇臨池。附臣工恭題。
古香倚精蕊春到忽先此得氣若相迎受知
良自喜東風入叢徧次第染繁蕊顧視同林
枝瞠乎其後矣
化工示新裁即事發深旨臣汪由敦敬和鈐印二
臣由敦敬書
杏花發精舍春色先見此應是
聖人和草木生歡喜數點萼青苞一枝綻紅蕊玉
管逗香風化工在握知底用更拈花
詩畫示微旨臣蔣溥敬和鈐印二臣蔣溥筆沾恩
雨
壯杏如南梅木德盛於此。
睿藻揚天葩祇林分法造初日轉碧條好風染丹
蕊擎枝意云何一樹春深矣
化工點筆階無盡拈花旨臣董邦達敬和鈐印二

陋邦遠
敎棼顯群同東皇無彼此稱名花信先符
幸山靈壽瓊葩早散香仙果初生菩慈悲一拈之
歡悅諸天集緬懷迦葉流應能領微示臣觀
保敬和鈴印二臣觀保

鑒藏寶璽
意在筆先筆花春雨石渠寶笈所藏

御臨米芾詩帖一軸

本幅宣德牋本縱四尺四寸。橫二尺五寸。行書。

臨米芾帖　山椒卜築瞰江波。千里常懷梵製荷。舊怜俊氣閑羈馬。老習奴書不玩鵞。真逸豈因明主棄。聖時長和野民歌。一自扣舷驚夏統。洛川雲物至今多。款。

甲戌夏月御臨。鈐寶二。乾隆宸翰。意靜妙堪會。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨蘇軾吳道子畫跋一軸

本幅粉牋本縱三尺九分橫一尺二寸六分

行書

臨蘇軾吳道子畫跋　道子畫聖也出新意於法度之中寄妙理於豪放之外蓋所謂游刃餘地運斤成風者耶欵

甲戌冬十月御臨鈐寶二乾隆宸翰意靜妙堪會

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏